МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ

Кафедра истории Древнего мира

ВВЕДЕНИЕ В ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

«Зарубежная филология (Классическая филология)»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Введение в древние языки и культуры
Рабочая программа дисциплины *(модуля)*

Составитель(и):
к.ф.н., доц. А.В. Белоусов

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры истории Древнего мира
№ 4 от 20.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 4
1.1. Цель и задачи дисциплины 4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций 4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы 5
2. Структура дисциплины 5
3. Содержание дисциплины 5
4. Образовательные технологии 6
5. Оценка планируемых результатов обучения 6
5.1 Система оценивания 6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине 6
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 7
6.1 Список источников и литературы 7
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». 8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы 8
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины 8
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов 8
9. Методические материалы 9
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий 9
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ 10
9.3 Иные материалы 10

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины 11

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью курса «Введение в древние языки и культуры» является овладение студентами системными знаниями о периодизации развития мировой цивилизации и роли языков в жизни человеческого общества. Данный курс является важным в системе филологической подготовки лингвиста-переводчика. Он формирует навыки анализа языковых явлений, обеспечивает терминологическую базу для дальнейшей работы над теоретическими дисциплинами. Курс имеет целью не только сообщить студентам известную сумму правил, составляющих основу латинской грамматики, но и объяснить с исторической точки зрения возникновение этих правил и сопоставить их, где это возможно, с аналогичными явлениями в новых языках. Особая роль отводится латинскому языку, что связано с необходимостью ознакомления студентов с одной из древнейших европейских культур и одним из древних индоевропейских языков - предшественником новых европейских языков, что позволяет студентам сравнивать разные европейские языки, наблюдать историю их грамматического строя, становление их лексической системы.

Задачи изучения курса «Введение в древние языки и культуры» сводятся к ознакомлению учащихся с ценностями античных культур, накоплению определенного словарного запаса (до 1000 слов), детальному ознакомлению с системой имени, что позволяет получить представление о единстве и родстве именной системы древних индоевропейских языков и современного русского языка. При этом особое внимание уделяется общности исторических основ имени и падежных флексий индоевропейских языков.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций** (код и наименование)	**Результаты обучения**
УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 - Понимает содержание инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру	Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
	УК-9.2 - Знает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.

		Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
	УК-9.3 - Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами:
ПК-1 - Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 - Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: принципы разработки и исполнения управленческих решений Уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности, исполнять управленческие решения Владеть: методами исполнения управленческих решений, в том числе в условиях неопределенности и рисков, владеть адекватными инструментами и технологией регулирующего воздействия при реализации управленческих решений

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *(модуль)* «Введение в древние языки и культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	12
1	Семинары	16
	Всего:	28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Тема 1. Введение в курс "древние языки и культуры"	Цели и задачи освоения курса "древние языки и культуры". Понятие "история древнего мира". Ее место во всемирной истории. Особенности исторического развития древних обществ. Периодизация и хронология древней истории. Лингвистические и социокультурные процессы в древнем мире. Классификации древних языков и культур. Историческая лингвистика и ее задачи. Сравнительное языкознание. Язык как отражение культуры. Язык и письменность. Становление письменности в древнем мире. Типология и классификация древней письменности.
	Тема 2. Язык и культура древнего Египта	Начало изучения письменности и культуры древнего Египта. Развитие египтологии в XIX-XX веках. Ж.-Ф.Шампольон и расшифровка египетской письменности. К.Р.Лепсиус и создание словаря древнеегипетского языка. Место древнеегипетского языка в системе языков древнего Востока. Виды письменности древнего Египта. Древнеегипетские иероглифы и их обозначение. Грамматический и лексический строй древнеегипетского языка. Исторические условия зарождения древнеегипетской цивилизации. Хронология и периодизация истории и культуры древнего Египта. Характерные черты культурного развития древнего Египта. Развитие египетской архитектуры и скульптуры. Изобразительное искусство. Древнеегипетская литература и ее основные жанры. Религия и мифология древнего Египта.
	Тема 3. Язык и культура древней Месопотамии	Начало изучение языков и культуры Месопотамии. Развитие ассириологии в XIX - XX вв. Клинописная культура. Загадка шумерского языка. Роль семитских племен в формировании языковой среды в Месопотамии. Аккадский язык и его диалекты (вавилонский и ассирийский). История расшифровки клинописи. Историческая хронология и периодизация истории Месопотамии. Локальные культуры в Месопотамии и их особенности:

		Шумеро-аккадская культура, вавилонская культура, ассирийская культура. Основные элементы месопотамской культуры: архитектура, скульптура, живопись, литература, религия и мифология.
	Тема 5. Язык и культура древней Греции	Становление и развитие древнегреческого языка. Основные этапы истории древнегреческого языка. Древнегреческий алфавит. Грамматический строй и лексический состав древнегреческого языка. Древнегреческие заимствования в других языках и культурах. Характерные особенности культуры древней Греции. Культура Крито-микенского периода и "темных веков". Культура Греции в архаический период. Расцвет древнегреческой культуры в период классики. Эллинистическая культура. Влияние ближневосточной культуры на древнегреческую. Элементы древнегреческой культуры (искусство, литература, религия и мифология).
	Тема 6. Язык и культура древнего Рима	Становление и развитие латинского языка. Основные этапы истории латинского языка. Латинский алфавит. Грамматический строй и лексический состав латинского языка. Латинские заимствования в других языках и культурах. Характерные особенности культуры древнего Рима. Культура Италии и Рима в царский период. Культура республиканского Рима. Римская культура в имперский период. Влияние иных культур (восточных, древнегреческой)на древнеримскую. Элементы римской культуры (искусство, литература, религия и мифология) в их историческом развитии и многообразии.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- домашнее задание	*5 баллов*	*30 баллов*
- участие в дискуссии на семинаре	*5 баллов*	*10 баллов*
- контрольная работа (темы 1-3)	*10 баллов*	*10 баллов*
- контрольная работа (темы 4-5)	*10 баллов*	*10 баллов*

Промежуточная аттестация – *зачет с оценкой*	40 баллов
Итого за семестр	100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	**Оценка по дисциплине**	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво-рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	неудовлет-ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тема 1. Введение в курс "древние языки и культуры" домашнее задание , примерные вопросы: Распределение тем для презентаций среди студентов согласно плану семинарских занятий устный опрос, примерные вопросы: 1. Роль языков в культуре древнего мира. 2. Классификации языков древнего мира. 3. Роль письменности в культуре древнего мира. 4. Зарождение письменности в древнем мире. 5. Закономерности и тенденции культурного развития древних обществ. Тема 2. Язык и культура древнего Египта дискуссия , примерные вопросы: 1. Пирамиды как культовые сооружения. 2. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре. 3. Изображение царя и его семьи в древнеегипетском искусстве. 4. Долина царей и долина цариц. 5. Мифологические сюжеты древнего Египта. презентация , примерные вопросы: 1. Языки и письменность древнего Египта 2. Расшифровка древнеегипетской письменности 3. Древнеегипетская письменная культура 4. Система иероглифов в древнегреческой письменности. 5. Основы грамматики древнеегипетского языка. Тема 3. Язык и культура древней Месопотамии дискуссия, примерные вопросы: 1. Эпос о Гильгамеше как литературный памятник и исторический источник 2. Библиотека Ашшурбанапала. 3. Вавилон как мегаполис древнего Востока. 4. Религиозные культы Вавилона и Ассирии. презентация , примерные вопросы: 1. Мифология обществ Месопотамии и ветхозаветная традиция. 2. Дешифровка клинописи 3. Месопотамская письменная культура. 4. Шумерский язык. 5. Аккадский язык и его диалекты. 6. Шумеро-аккадская клинопись. Тема 4. Язык и культура древнего Ирана дискуссия, примерные вопросы:
1. Авеста как священная книга Зороастризма 2. Архитектура Персеполя 3. Ахеменидские рельефы как источник по культуре Ирана 4. Бехистунская надпись: рельефы и текст 5. Возникновение древнеперсидской клинописи. презентация , примерные вопросы: 1. Расшифровка древнеперсидской клинописи. 2. Древнеперсидский язык. 3. Авестийский язык и письменность. 4. Пехлеви: язык и письменность древнего Ирана. 5.Среднеперсидский язык и литература. Тема 5. Язык и культура древней Греции дискуссия , примерные вопросы: 1. Дворцы Крита и Микен 2. Древнегреческий эпос: боги и герои в ?Илиаде? Гомера 3. Греческая лирическая поэзия и ее представители. 4. Культовые места в архаической Греции: Дельфы. 5. Культовые места в архаической Греции: Олимпия 6. Атлетические состязания в древней Греции 7. Афинский акрополь 8. Эсхил и начало древнегреческой трагедии 9. Аристофан и греческая комедия 10. Древнегреческий театр: организация театральных представлений презентация , примерные вопросы: 1. Культы и религиозные ритуалы греков 2. Быт и традиции древних греков 3. Пергамский алтарь 4. Менандр и эволюция греческой комедии 5. Восточные и греческие культы в эллинистическом мире 6. Александрия как эллинистический город Тема 6. Язык и культура древнего Рима письменная работа , примерные вопросы: 1. Римская религия и мифология: местные традиции и греческие заимствования. 2. Помпеи как культурно-

исторический памятник 3. Греческая культура в Риме 4. Цицерон и древнеримское ораторское искусство презентация , примерные вопросы: 1. Римские обычаи и традиции в частной и семейной жизни 2. Римская поэзия эпохи Августа 3. Сенека и древнеримская драматургия 4. Феномен второй софистики. 5. Римское имперское искусство 6. Рим - "вечный город"

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная литература: Грушевицкая Т. Г. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-256-8 http://znanium.com/bookread2.php?book=227028 Гончарова Н. А. Латинский язык: Учебник / Н.А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013. - 408 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004760-7 http://znanium.com/bookread2.php?book=391936 Горелов А.А. История мировой культуры. - М.: Издательство 'Флинта' 2011. - 512 с. [ЭБС 'Знаниум'] http://znanium.com/bookread2.php?book=406016

Дополнительная литература: История Древнего Востока : учебное пособие / Д. В. Деопик ; Правосл. Свято-Тихон. гуманитар. ун-т, Ист. фак., Каф. всеобщ. истории. - М.: Издательство ПСТГУ, 2014. - 302, [1] с. 37 экз. (НБ КФУ) Васильев Л.С. История Востока : учебник для магистров : [в 2 томах] / Л. С. Васильев ; Высш. шк. экономики, Нац. исслед. ун-т . 6-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2014 . Т. 1 . 2014 . 722 с. ISBN 978-5-9916-2713-9 37 экз. (НБ КФУ) История Древнего Рима : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020700 - История / В. И. Кузищин, И. А. Гвоздева ; под. ред. В. И. Кузищина .- 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2012 .- 446, [1] с. 47 экз. (НБ КФУ)

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: https://liber.rsuh.ru/ru/bases

Информационные справочные системы:
1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:
1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы занятий семинарского типа

Тема 1. Введение в курс "древние языки и культуры"
Тема 2. Язык и культура древнего Египта
Тема 3. Язык и культура древней Месопотамии
Тема 4. Язык и культура древней Греции
Тема 5. Язык и культура древнего Рима

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3 Иные материалы

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи освоения дисциплины Цель дисциплины: расширение общелингвистического кругозора студентов на базе изучения грамматики латинского языка, содействие выработке научного подхода к изучению современных западноевропейских и русского языков, ознакомление студентов с элементами древнеримской традиции и культуры, получение некоторых сведений по истории и культуре античного мира. Задачи дисциплины: - получение знаний о системе латинской грамматики (фонетике, морфологии, синтаксисе), получение практических навыков в латинском формообразовании и элементарном переводе предложений и текстов; - изучение необходимого лексического минимума и проведение лексических параллелей между латинским языком и изучаемыми современными иностранными языками (английский, немецкий), а также русским языком, с учетом заимствований из латинского языка; - знакомство с пословицами и крылатыми выражениями римского народа.